

به نام خدا



نیمه‌های گروهی

۱۰۱

# بازی زبانی

سرگرمی و آموزش با کلمات، داستان‌ها و شعرها

پائول رویاکرز

مترجم: محمدحسین بابایی

# فهرست مطالب

|   |                |
|---|----------------|
| ۷ | ..... پیشگفتار |
| ۹ | ..... مقدمه    |

## بازی‌های حروف

|    |                                   |    |
|----|-----------------------------------|----|
| ۲۰ | ..... کلاژهای حروف                | ۱  |
| ۲۱ | ..... شکار حروف                   | ۲  |
| ۲۲ | ..... حروف را پیدا کنید           | ۳  |
| ۲۳ | ..... جعبه حروف                   | ۴  |
| ۲۴ | ..... دنیایی از حروف را کشف کنید. | ۵  |
| ۲۵ | ..... حروف تغییرپذیر              | ۶  |
| ۲۶ | ..... تصاویر حروف                 | ۷  |
| ۲۷ | ..... لب خوانی                    | ۸  |
| ۲۸ | ..... حروف در عمل                 | ۹  |
| ۲۹ | ..... زبان اشاره                  | ۱۰ |
| ۳۰ | ..... حروف به هم ریخته            | ۱۱ |

## بازی‌های روزنامه‌ای

|    |                              |    |
|----|------------------------------|----|
| ۳۲ | ..... همان کلمه              | ۱۲ |
| ۳۳ | ..... کاغذ آوازخوان          | ۱۳ |
| ۳۴ | ..... کلمات در کلمات         | ۱۴ |
| ۳۵ | ..... بریدن تیترها           | ۱۵ |
| ۳۶ | ..... تیترهای به هم ریخته    | ۱۶ |
| ۳۷ | ..... پازل تیترها            | ۱۷ |
| ۳۸ | ..... آگهی‌های دلبخواهی      | ۱۸ |
| ۳۹ | ..... تکمیل عکس‌ها           | ۱۹ |
| ۴۰ | ..... اخبار خوب یا اخبار بد؟ | ۲۰ |
| ۴۱ | ..... بعد چی شد؟             | ۲۱ |
| ۴۲ | ..... چطوری تمام می‌شود؟     | ۲۲ |
| ۴۳ | ..... یک داستان روزنامه‌ای   | ۲۳ |

## بازی‌های حسی

|    |                                     |    |
|----|-------------------------------------|----|
| ۴۶ | ..... کلمات دیدنی                   | ۲۴ |
| ۴۷ | ..... کلمات شنیدنی                  | ۲۵ |
| ۴۸ | ..... کلمات لمس کردنی               | ۲۶ |
| ۴۹ | ..... کلمات خوردنی                  | ۲۷ |
| ۵۰ | ..... بگذار حس و حال تو را جلو ببرد | ۲۸ |
| ۵۱ | ..... صدای امواج را می‌شنوم         | ۲۹ |

|    |            |    |
|----|------------|----|
| ۵۲ | صدای کلمات | ۴۰ |
|----|------------|----|

### بازی‌های معرفی

|    |                          |    |
|----|--------------------------|----|
| ۵۴ | وقتی بزرگ شوم ...        | ۳۱ |
| ۵۵ | تشویق گروهی              | ۳۲ |
| ۵۶ | هماهنگ‌ساز               | ۳۳ |
| ۵۷ | چگر دوست داری؟           | ۳۴ |
| ۵۸ | پرسش و پاسخ              | ۳۵ |
| ۵۹ | از آشنایی با شما خوشحالم | ۳۶ |
| ۶۰ | کلمهٔ محبوب من           | ۳۷ |
| ۶۱ | ما بازیکن‌ها ...         | ۳۸ |
| ۶۲ | زندگی‌نامه               | ۳۹ |

### بازی‌های صدا

|    |                                   |    |
|----|-----------------------------------|----|
| ۶۴ | بازدم                             | ۴۰ |
| ۶۵ | همان صدا                          | ۴۱ |
| ۶۶ | ترفندهای صوتی                     | ۴۲ |
| ۶۷ | یخچال چه صدایی دارد؟              | ۴۳ |
| ۶۸ | داستانی با جلوه‌های صوتی          | ۴۴ |
| ۶۹ | اگر حیوانات می‌توانستند حرف بزنند | ۴۵ |
| ۷۰ | صدایی در تاریکی                   | ۴۶ |
| ۷۱ | بنگ‌بنگ‌بنگ نه، زzzزت - zzzzت     | ۴۷ |
| ۷۲ | جعبه‌های صدا                      | ۴۸ |
| ۷۳ | صامت‌ها و مصوت‌ها                 | ۴۹ |
| ۷۴ | صداهای بدن                        | ۵۰ |
| ۷۵ | گویندگی عروسک                     | ۵۱ |
| ۷۶ | سمفوونی جیغ و داد                 | ۵۲ |
| ۷۷ | صداهای مرموز                      | ۵۳ |
| ۷۸ | چه صداهایی را می‌بینید؟           | ۵۴ |
| ۷۹ | صداهای معنی‌دار                   | ۵۵ |

### بازی‌های قصه‌گویی

|    |                              |    |
|----|------------------------------|----|
| ۸۲ | صبح بخبر                     | ۵۶ |
| ۸۳ | جایی که زندگی می‌کنم         | ۵۷ |
| ۸۴ | داستانی پراز چاله            | ۵۸ |
| ۸۵ | نمایش قصه‌گویی               | ۵۹ |
| ۸۶ | کلکسیون خیالات               | ۶۰ |
| ۸۷ | تفریح خنده‌دار               | ۶۱ |
| ۸۸ | دستور پخت فاجعه              | ۶۲ |
| ۸۹ | این قیمت یک، این قیمت دو ... | ۶۳ |

|     |                           |    |
|-----|---------------------------|----|
| ۹۰  | سی دی های محرمانه         | ۶۴ |
| ۹۱  | ده کلمه تصادفی            | ۶۵ |
| ۹۲  | داستان های چهل تکه        | ۶۶ |
| ۹۳  | بازگشت به گذشته           | ۶۷ |
| ۹۴  | چراغ مطالعه فوق العاده من | ۶۸ |
| ۹۵  | سکوی سخنرانی              | ۶۹ |
| ۹۶  | یک نقاشی را توصیف کنید    | ۷۰ |
| ۹۷  | کشیدن شجره نامه           | ۷۱ |
| ۹۸  | ریتم تند                  | ۷۲ |
| ۹۹  | سفر زمان                  | ۷۳ |
| ۱۰۰ | زاویه دید                 | ۷۴ |

#### بازی های کلمه ای

|     |                     |    |
|-----|---------------------|----|
| ۱۰۲ | برنامه ریزی تعطیلات | ۷۵ |
| ۱۰۳ | اسم حیوانات خانگی   | ۷۶ |
| ۱۰۴ | تیسیس با کلمات      | ۷۷ |
| ۱۰۵ | چی در اتاق است؟     | ۷۸ |
| ۱۰۶ | کلمه را حدس بزن     | ۷۹ |
| ۱۰۷ | لوزی کلمات          | ۸۰ |
| ۱۰۸ | صندوق گنج کلمات شما | ۸۱ |
| ۱۰۹ | یک توب فوتیال چیست؟ | ۸۲ |
| ۱۱۰ | کلمات مهربان        | ۸۳ |
| ۱۱۱ | کلمات هم صدا        | ۸۴ |
| ۱۱۲ | زبان ماتریس         | ۸۵ |

#### بازی های داستان نویسی

|     |                              |    |
|-----|------------------------------|----|
| ۱۱۴ | یک ماهی بیرون از آب          | ۸۶ |
| ۱۱۵ | بادکنک های کارتونی           | ۸۷ |
| ۱۱۷ | داستان های وارونه            | ۸۸ |
| ۱۱۸ | داستان نویسی امدادی          | ۸۹ |
| ۱۱۹ | نُت های موسیقی               | ۹۰ |
| ۱۲۰ | خیر در مقابل شر              | ۹۱ |
| ۱۲۱ | تغییر خصوصیات شخصیت          | ۹۲ |
| ۱۲۲ | چه مشکلی ممکن است پیش بیاید؟ | ۹۳ |
| ۱۲۳ | داستان د                     | ۹۴ |
| ۱۲۴ | بانک ایده                    | ۹۵ |

#### بازی های شعری

|     |                       |    |
|-----|-----------------------|----|
| ۱۲۶ | افکار را جمع کن       | ۹۶ |
| ۱۲۷ | شعرهایی با کلمات مخفی | ۹۷ |

|     |                                    |     |
|-----|------------------------------------|-----|
| ۱۲۸ | شعرهای لوزی                        | ۹۸  |
| ۱۲۹ | آهنگ اسم                           | ۹۹  |
| ۱۳۰ | گفت و گوی هایکویی                  | ۱۰۰ |
| ۱۳۱ | شروع یکسان                         | ۱۰۱ |
| ۱۳۳ | فهرست بازی‌ها بر اساس گروه‌های سنی |     |

## پیشگفتار

زبان، فوقالعاده قدرتمند است، اما همچنین می‌تواند سرگرم‌کننده و جذاب باشد. در حقیقت، کمی شوخ‌طبعی می‌تواند زبان را قدرتمندتر کند. بازی با واژگان شکسپیر یا الگوهای قافیه‌پردازی سخنرانان و اعظانی همانند جس جکسون شاهد این مدعی هستند. زبان و بازی مکمل هم‌اند و یکدیگر را غنی می‌سازند. ترکیب این دو، بازی‌های زبانی را تشکیل می‌دهد که موضوع این کتاب است.

این کتاب شامل بیش از یکصد بازی زبانی و متنوع است. به همراه مقدماتی که توضیح می‌دهد چگونه بازی‌ها می‌توانند برای همگان قابل دسترسی و اجرا باشند. تمام بازی‌ها به دقت گسترش یافته و در کلاس درس اجرا و آزمایش شده‌اند. شما برای انجام بسیاری از این بازی‌ها نیازی به تجربهٔ فراوان ندارید. اما قبل از آنکه آن‌ها را به بازیکن‌ها معرفی کنید، بازی‌ها را به دقت بررسی و تمرین کنید.

بازی‌های زبانی می‌توانند در مدارس، گروه‌های نویسنده‌گی، کارگاه‌های قصه‌گویی و بسیاری از زمینه‌های دیگر استفاده و اجرا شوند. در حوزهٔ آموزش و پرورش، به ویژه برای هنرهای زبانی، آموزش زبان، نویسنده‌گی خلاق، شعر، درام و کلاس‌های سخنرانی عمومی مناسب هستند.

با بهترین آرزوها  
پائول رویاکرز